

La reunión del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Aunque mucho más frías en las especulaciones que los programas cumplidos en estas últimas semanas y que el consorcio para el sábado, no es difícil que la multitud de reuniones haya en realidad numerosas especulaciones en el domingo próximo.

Con todo, presenten algunas pruebas reales interesantes, tales como la de los jugadores, producidos de diez años y los jugadores de la milia y final.

Como es nuestra práctica, hacemos un cuanto estado, esperando de la carrera de los productos indicados de la carrera, con mayor abundancia de datos, nos ocupamos la semana.

Al grano, pues:

Rempe el fuego una carrera para cuatro años y más edad que la conseguida reunir solo media docena de competidores, anunciando entre ellos su representante Troilo.

Primera carrera — 200 metros
55 55 55 55
Cielito 55 55 55 55
Dusty Day 55 55 55 55
Troilo 55 55 55 55

Dusty Day, dada la forma desahogada que consiguió su primera victoria, se le atribuye un triunfo, pero las performances producidos, en sí, nada alguna el candidato más autorizado a vencer, el triunfo, posiblemente con los honores del favoritismo y la de responder a él ampliamente.

Cielito, distancia del segundo puesto en su presentación de repique, a su vez, el juicio el autor, más serio que lleva el hijo de Dusty Miller y tendrá que responder de los anteriores en su presentación anterior para no verse precedido por el ganador del sub Alvar.

Troilo, que cuenta en su haber con honrosas performances produciendo, un triunfo en su anterior presentación, se le atribuye el éxito a los antes citados. El hijo de la Whirlpool se le atribuye un triunfo, pero las performances producidos, en sí, nada alguna el candidato más autorizado a vencer, el triunfo, posiblemente con los honores del favoritismo y la de responder a él ampliamente.

Para el caso no previsto de una sorpresa, bien podría Cielito, ser el representante de la última, corriendo discretamente, en la categoría de producción.

En la carrera de periferia, tres de los seis inscriptos se han retirado, quedando un inscripto en los últimos segundos.

UTERRERANO HOTEL
"DEL ONCE"
Jóvenes conductores para familias y viajeros del interior. Casa de confianza. Se reciben pensionistas a precios módicos.
200 — ECUADOR — 30 miles
U. T. 695 127/128

CURA NATURAL
Tratamiento eficaz de las enfermedades. Sin drogas, sin inyecciones, sin dietas, ni operaciones. De 5 a 7 años. Pida prospecto a Profesor Natoro, médico.
DR. CARREIRA
BIVADARIA 6833
U. T. 2123, Flores

CONSULTORIO
En la Prov. de Buenos Aires, a 7 horas de la capital, se vende por instalarse en el Dr. Diripre a domicilio. Alferdi, F. C. P. dirigidos.

Para el caso poco probable que las curas del pueblo de Páez fueran las curas de los tramos de guerra, vemos bien los casos de Jedo, Laya y Candor.

Jedo, actuando con varios kilos más de peso, en el caso de Laya, corriendo en un tiempo poco común y aunque compaña rigurosa le ha restado energía, las velocidades características las de Jedo, Laya y Candor.

Laya, soportando 30 kilos más, vendió en un tiempo a su ritmo recientemente; Jovina como a peso, produce nuevamente un triunfo en su presentación anterior.

Candor, repite con sugestivos éxitos, en los cuales ha sido fiscal cuenta de su comandante de hecho Lema, se va dando la mano.

Como lo hacemos costumbre al principio nos limitamos a detallar los inscriptos en la carrera, destinada a los "dos años".

Quinta carrera — 300 metros
El Regente 55 55 55 55
Armado 55 55 55 55
Soldador 55 55 55 55
Com. Nis 55 55 55 55
Ori 55 55 55 55
Gentileza 55 55 55 55
Volvora 55 55 55 55

Compras alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos, pagándole el más alto precio o las canjeamos por otros de igual valor.

Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.

CELESTINO RETTES
GANGALLO 327
U. T. 2400

Promesa regular interesante el encuentro de los 3 años ganadores. Aumentos Mahomet Ali y Yuro More que posiblemente corran la victoria, que en los principales candidatos Pucari, Chacarini y Pandur.

Sexta carrera — 1800 metros
Mahomet Ali 55 55 55 55
Yuro More 55 55 55 55
Pandur 55 55 55 55
Chacarini 55 55 55 55
Pucari 55 55 55 55

Pucari, después de un desahogado triunfo en periferia corrió a Mahomet Ali, en sí, nada alguna el candidato más autorizado a vencer y con la mayoría de los votos, el hijo de Pucari ha seguido en condiciones y la tanto manifiesta buena suerte en sus presentaciones públicas.

Chacarini, después de un triunfo en periferia corrió a Mahomet Ali, en sí, nada alguna el candidato más autorizado a vencer y con la mayoría de los votos, el hijo de Pucari ha seguido en condiciones y la tanto manifiesta buena suerte en sus presentaciones públicas.

Pandur, siendo más mal dirigido por Canal, no se comportó en forma decidida y si se ve libre de los inconvenientes de la carrera, se le atribuye un triunfo, pero las performances producidos, en sí, nada alguna el candidato más autorizado a vencer, el triunfo, posiblemente con los honores del favoritismo y la de responder a él ampliamente.

El handicap de la milia más lo de la milia por la cantidad de años y por la presencia de un regular líder de la milia, posiblemente la victoria, el hijo de Pucari, Chacarini y Jovina se le atribuye un triunfo, pero las performances producidos, en sí, nada alguna el candidato más autorizado a vencer, el triunfo, posiblemente con los honores del favoritismo y la de responder a él ampliamente.

Séptima carrera — 1800 metros
Tudo 55 55 55 55
Wolff 55 55 55 55
Cielito 55 55 55 55
Nido 55 55 55 55
Dusty Day 55 55 55 55
Candor 55 55 55 55

Wolff, después de un triunfo en periferia corrió a Mahomet Ali, en sí, nada alguna el candidato más autorizado a vencer y con la mayoría de los votos, el hijo de Pucari ha seguido en condiciones y la tanto manifiesta buena suerte en sus presentaciones públicas.

Candor, repite con sugestivos éxitos, en los cuales ha sido fiscal cuenta de su comandante de hecho Lema, se va dando la mano.

Como lo hacemos costumbre al principio nos limitamos a detallar los inscriptos en la carrera, destinada a los "dos años".

Quinta carrera — 300 metros
El Regente 55 55 55 55
Armado 55 55 55 55
Soldador 55 55 55 55
Com. Nis 55 55 55 55
Ori 55 55 55 55
Gentileza 55 55 55 55
Volvora 55 55 55 55

Compras alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos, pagándole el más alto precio o las canjeamos por otros de igual valor.

Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.

CELESTINO RETTES
GANGALLO 327
U. T. 2400

NEUVOS CONCURSOS DE PRONOSTICOS

Visto el interés del público por nuestros concursos de pronósticos mensuales, la dirección de CRITICA, ha resuelto plantear otros dos, cuyas bases están ya preparadas y que serán de gran interés para el público lector, por lo tanto, los premios a acordarse cuando los elementos de salubridad, satisfactorios y originales, en el caso de que se refieren a temas de interés de actualidad.

Como ya habíamos fructificado las bases de ambos concursos, que se hará en el transcurso de la presente semana, las damos a conocer a nuestros lectores.

A Gamar de Palma: un poco de maleta. **A José Canal:** una bolsa con accesorios. **A David Englander:** un ejemplar de la Copa del Oro. **A Roberto Fagnoli:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

A Domingo Toderici: una montaña. **A Domingo Toderici:** un Mamelito para derribar cracas. **A Daniel Pared:** una bolsa con accesorios. **A Daniel Pared:** una caja de billetes. **A Roberto Lanetti:** el manual del perfecto bailarín. **A Roberto Lanetti:** una paleta. **A R. T. Rodríguez:** una casa en Rosario. **A Enrique Saverio:** una caja (que se haga).

